



LAPORAN PPI



RADIO
REPUBLIK
INDONESIA

lognews.co.id
THE BEST LOCAL NEWS CONTENT

95.8 FM
prima
Indramayu



**LAPORAN KEGIATAN
PRATIKN PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**PT. L MEDIA UTAMA NETWORK, LPP RRI JAKARTA DAN
RADIO PRIMA 95,8 FM**

Dosen Pembimbing Lapangan : Dr. Muhammad N. Abdurrazak, S.Si., M.T

Disusun Oleh

Mahasiswa Pelaksana PPL atas nama :

Umar Sahid 1220302021



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM AL-ZAYTUN INDONESIA (IAI AL-AZIS)

Gantar, Indramayu, Indonesia 4526 Telp (62 234) 742815-22, ext. 2049

Fax. (62 234) 742 900, website: iai-alzaytun.ac.id E-mail: info@iai-alzaytun.ac.id

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Mahasiswa/Mahasiswi Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS), Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), bertempat di Radio Prima 98,5 FM, beralamat di Jl. Siliwangi KM.02 Haurgeulis Indramayu, Haurkolot, Haurgeulis, Kabupaten Indramayu, Jawa Barat 45264, pada Tahun Ajaran 2024/2025.

Kegiatan PPL tersebut dilaksanakan selama 30 hari, terhitung sejak tanggal 7 Juli 2025 hingga 7 Agustus 2025. Dengan tersusunnya Laporan Akhir Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ini, maka dinyatakan bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan PPL dan laporan ini telah disetujui serta disahkan sebagai bentuk pertanggungjawaban akhir pelaksanaan program tersebut.

Mahasiswa Pelaksana Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan:

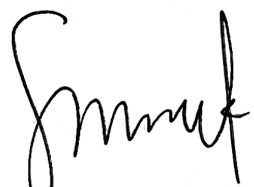
No	Nama Mahasiswa	NIM	L/P	Prodi	Semester
1	Umar Sahid	1220302021	L	KPI	6

Indramayu, 7 agustus 2025

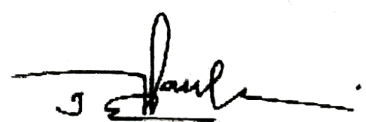
Mengetahui,
Direktur Radio Prima 95,8 Fm


Handy A Nasution

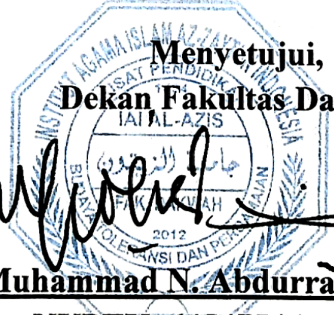
Mengetahui,
Plt. Kaprodi KPI


Supriadi M., S.I.Kom., M.Sos
NUPTK. 2360773674130263

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan
Praktik Pengalaman Lapangan


Imang Maulana, S.Sos.I, M.M
NUPTK. 4148741642130113

Menyetujui,
Dekan Fakultas Dakwah



Dr. Muhammad N. Abdurrazaq, S.Si., M.T
NUPTK. 6454754655200002

KATA PENGANTAR

Segala puji kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat kami selesaikan dengan baik. Kegiatan PPL ini dilaksanakan di Radio Prima 98,5 FM, yang beralamat di Jl. Siliwangi KM.02 Haurgeulis Indramayu, Haurkolot, Haurgeulis, Kabupaten Indramayu, Jawa Barat 45264, pada Tahun Ajaran 2024/2025. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban akhir dan juga merupakan salah satu syarat serta pemenuhan SKS pada semester tujuh Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS).

Pada kesempatan kali ini, kami juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moril maupun materil, sehingga laporan Praktik Pengalaman Lapangan di Radio Prima 98,5 FM ini dapat terselesaikan dengan lancar. Ucapan terima kasih secara khusus kami sampaikan kepada:

1. Yang Amat Berhormat Grand Cancellor of Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia Syaykh Al-Zaytun, Al Ustadz Abdussalam Panji Gumilang, M.P. beserta Umi dan Keluarga.
2. Yang Berhormat Rektor IAI AL-AZIS, Ustadz Imam Prawoto, K.R.S.S., M.B.A., C.R.B.C
3. Yang Terhormat Wakil Rektor Bidang Akademik IAI AL-AZIS, Ibu Fitri Rachmiati Sunarya, M.B.A.,
4. Yang Terhormat Wakil Rektor Bidang Administrasi IAI AL-AZIS, Dr. Irvan Iswandi, S.E., M.T
5. Yang Terhormat Bendahara IAI AL-AZIS Dr. Ir. Bambang Triyoga, M.T.
6. Yang Terhormat Personal assistant Rektor IAI AL-AZIS Dr. Henri Peranginangin Tanjung, S.A.N., M.Kes.
7. Yang Terhormat Dekan Fakultas Dakwah, Dr. Muhammad Nurkholis Abdur Rozak, S.Si., M.T.
8. Yang Terhormat Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Dr. Muhammad Nurkholis Abdur Rozak, S.Si., M.T.

9. Yang Terhormat seluruh dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberi dan membekali ilmu serta membimbing selama perkuliahan.
10. Bapak Ahmad Bahri selaku Kepala LPP RRI Jakarta yang menjadi jembatan antar kami Mahasiswa Kampus IAI AL-AZIS dengan Pusat Pelayanan Informasi PPID Utama LPP RRI Jakarta – Indonesia.
11. Ibu Rita Moryn Ursia, Selaku Ketua Tim Sumber Daya Manusia LPP RRI Jakarta yang membantu memperkenalkan kami kepada Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik)
12. Ibu Hanurani, Selaku Ketua Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik) sekaligus mentor kami dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
13. Seluruh Kru Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik) yang telah membantu kami dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan, serta memberikan ilmu-ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat untuk kami mengenai dunia Siaran Radio dan pembuatan Iklan Pelayanan Masyarakat (ILM) untuk RRI Pro 1, Pro 2 dan Pro 4.
14. Bapak Handy A Nasution selaku Direktur umum yang telah menjadi sosok jembatan bagi kami Mahasiswa Kampus IAI AL-AZIS dengan Perusahaan Radio Prima 95,8 FM, terimakasih banyak kami ucapkan telah bersedia menerima kami untuk melaksanakan PPLdi Radio Prima 95,8 FM.
15. Bunda Indah Wulansari Manager Unit Siaran & Program, dan Kak Baim selaku Mentor kami selama kami menjalankan PPL
16. Seluruh Karyawan Radio Prima 95,8 FM yang telah membantu kami dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan, serta memberikan ilmu-ilmu dan pengalaman berharga yang kami dapatkan seputar bagaimana menjadi produser siaran, produksi audio, dan pelaksanaan siaran di radio.
17. Semua Pihak yang telah banyak membantu, yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu, terima kasih atas bantuannya.

Kami mohon maaf apabila terdapat kekeliruan selama pelaksanaan PPL maupun dalam penyusunan laporan ini. Akhir kata, kami berharap laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini bisa memberikan manfaat bagi para pembaca dan dapat dimanfaatkan

dengan sebaik-baiknya.

Indramayu, 7 Agustus 2025

Mahasiswa Pelaksana PPL

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN	1
1.2 TUJUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN.....	2
1.3 MANFAAT PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN	2
1.4 TEMPAT DAN WAKTU PELAKSANAAN	3
BAB II PEMBAHASAN	6
2.1 SEJARAH DAN PROFIL LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JAKARTA	6
2.2 VISI DAN MISI RADIO REPUBLIK INDONESIA	7
2.3 MARS LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI).....	8
2.4 LOGO LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI)	8
2.5 STRUKTURAL LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JAKARTA	9
2.6 SUMBER DAYA MANUSIA LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JAKARTA	9
2.7 PROGRAM ACARA LPP RRI JAKARTA PRO 1, PRO 2 DAN PRO 4	11
2.8 FLYER PROGRAM ACARA LPP RRI JAKARTA PRO 2 DAN PRO 4	12
2.9 SEJARAH DAN PROFIL RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU	14
2.10 LOGO RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU.....	15
2.11 SUMBER DAYA MANUSIA RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU	16
2.12 PROGRAM ACARA DI RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU	16
2.13 SEJARAH DAN PROFIL PT. LMEDIA UTAMA NETWORK	18
2.14 LOGO PT. LMEDIA UTAMA NETWORK.....	20
2.15 SUMBER DAYA MANUSIA DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK	20
2.16 PROGRAM DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK.....	20
BAB III HASIL PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)	22
3.1 OBSERVASI LAPANGAN DI LPP RRI JAKARTA	22
3.2 OBSERVASI LAPANGAN DI RADIO PRIMA 95,8 FM	23
3.3 OBSERVASI LAPANGAN DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK.....	25
3.4 IDENTITAS MAHASISWA PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL).....	27
3.5 URAIAN JOBDESK YANG DITUGASKAN, PERAN DAN JADWAL PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL).....	27
3.6 HASIL KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL).....	28
3.7 RINCIAN PEMBIAYAAN	38

3.8	DOKUMENTASI KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI LPP RRI JAKARTA.....	39
3.9	DOKUMENTASI KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU.....	51
3.10	DOKUMENTASI KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK.....	57
BAB IV PENUTUP		63
4.1	KESIMPULAN.....	63
4.2	SARAN	63
LAMPIRAN.....		67

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

Pendidikan memiliki peran penting bagi kehidupan masyarakat dalam membentuk keterampilan dan kecakapan seseorang memasuki dunia atau lapangan pekerjaan. Pendidikan yang didapat dari lingkungan kampus atau Perguruan Tinggi masih terbatas pada pemberian teori dan praktik dalam skala kecil. Agar dapat memahami dan memecahkan masalah di dunia pekerjaan maka, setiap mahasiswa perlu melaksanakan kegiatan praktik kerja atau pelatihan kerja secara langsung pada suatu instansi/lembaga yang relevan dengan program studi atau pendidikan yang ditempuh selama tujuh semester. Sehingga setelah lepas dari ikatan akademik di perguruan tinggi yang bersangkutan, mahasiswa/mahasiswi bisa memanfaatkan ilmu dan pengalaman yang telah diperoleh selama masa pendidikan dan masa pelatihan kerja untuk menerapkannya di dunia kerja yang sebenarnya.

Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS) sebagai salah satu lembaga Pendidikan formal bertanggung jawab terhadap sumber daya manusia. Bergerak melalui fakultas dan yang dihadirkan sebagai upaya peningkatan mutu. Salah satunya dengan membentuk Fakultas Syariah, Tarbiyah, dan Dakwah yang memiliki beberapa program studi. Setiap jurusan dibentuk untuk meningkatkan mutu SDM lebih khusus dan mendalam ke bidangnya. Salah satu upaya tersebut dengan mewajibkan mahasiswa mengikuti mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah mata kuliah wajib yang harus diikuti oleh mahasiswa Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS), yang mencakup Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu Pendidikan, penelitian, dan pengabdian. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa diharapkan tidak hanya mampu mengaplikasikan segala ilmu dan teori-teori yang telah didapatkan di perkuliahan, tetapi juga harus mampu mengimplementasikannya pada pekerjaan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dipandang perlu, karena melihat pertumbuhan dan perkembangan ekonomi yang cepat berubah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) akan meningkatkan kemampuan untuk mengamati, mengkaji, serta menilai antara teori dengan kenyataan yang terjadi di lapangan yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas

managerial mahasiswa dalam mengamati permasalahan dan persoalan, baik dalam bentuk aplikasi teori maupun kenyataan yang sebenarnya.

Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) merupakan salah satu jurusan di Fakultas Dakwah dan program studi yang bertujuan mempersiapkan sumber daya manusia untuk menjadi tenaga profesional yang berakhlak mulia dan ahli dalam bidang komunikasi, penyiaran, mampu menyampaikan dakwah secara langsung maupun melalui media online, media cetak dan media elektornik.

1.2 TUJUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

1.2.1 Tujuan Umum

- 1) Sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah, Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS).
- 2) Mengembangkan wawasan dan pengalaman mahasiswa/mahasiswi dalam melakukan pekerjaan yang sesuai dengan keahlian yang dimiliki.
- 3) Mahasiswa memperoleh keterampilan dan pengalaman kerja praktis sehingga secara langsung dapat memecahkan permasalahan yang ada dalam kegiatan di bidangnya
- 4) Sebagai sarana mengimplementasikan dan membandingkan penerapan materi yang diterima dalam perkuliahan, sebelum masuk dunia kerja.

1.2.2 Tujuan Khusus

- 1) Membentuk persiapan mental mahasiswa untuk memasuki dunia kerja, terutama pekerjaan yang bergerak di bidang media dan komunikasi.
- 2) Melatih diri dalam meningkatkan kedisiplinan di tempat kerja, dengan mengenali ketepatan waktu pada jadwal dan jam kerja yang telah ditetapkan dan sesuai dengan pengerjaan tugas-tugas yang diberikan.
- 3) Mengetahui proses produksi pembuatan Iklan Layanan Masyarakat serta konten-konten menyambut bulan Ramadhan dan Idul Fitri untuk radio, dan proses siaran radio
- 4) Menjadikan mahasiswa mampu bersaing dalam era 4.0 yang segala sesuatunya melibatkan teknologi.

1.3 MANFAAT PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan atau magang ini diharapkan memberikan manfaat sebagai berikut :

a) Bagi Mahasiswa

1. Sebagai sarana latihan dan penerapan ilmu pengetahuan perkuliahan, meningkatkan kemampuan dan sosialisasi lingkungan kerja
2. Menambah pengetahuan, pengalaman, dan wawasan di lapangan kerja mengenai dunia kerja yang tidak didapatkan dalam proses perkuliahan
3. Kami berkesempatan mendapat relasi di dunia pekerjaan yang sesuai dalam minat program studi.

b) Bagi Perusahaan

1. Membantu menyelesaikan tugas dan pekerjaan sehari-hari di Perusahaan tempat praktek pengalaman lapangan
2. Sarana untuk menjembatani hubungan kerja sama antara Perusahaan dengan Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS).

c) Bagi Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia

1. Mendapat masukan untuk mengetahui kurikulum yang telah diterapkan sesuai dengan kebutuhan dunia kerja.
2. Sebagai sarana pengenalan instansi pendidikan Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS), perusahaan yang membutuhkan lulusan atau tenaga kerja yang dihasilkan oleh Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS).

1.4 TEMPAT DAN WAKTU PELAKSANAAN

a) Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terdapat tempat dan waktu sebagai berikut:

- Tempat : LPP RRI Jakarta
- Alamat : Jl. Medan Merdeka Barat No.4-5, RT.2/RW.3, Gambir, Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta, 10110.
- Waktu : 1 Agustus – 30 Agustus 2024.

b) Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terdapat tempat dan waktu sebagai berikut:

- Tempat : Radio PRIMA 95,8 FM
- Alamat : Jl. Siliwangi KM.02 Haurgeulis Indramayu, Haurkolot, Haurgeulis, Kabupaten Indramayu, Jawa Barat 45264
- Waktu : 7 Juli 2025 – 7 agustus 2025.

c) Dalam pelaksanaan praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terdapat tempat dan waktu sebagai berikut:

- Tempat : PT. Lmedia Network
- Alamatt : Jl. Rose Garden 1 No.55 jaka setia, Kec. Bekasi sel., Kota Bekasi, Jawa Barat 17148
- Waktu : 13 January 2024 – 13 february 2024

d) Bidang/penempatan dan aspek kerja yang didapatkan di LPP RRI Jakarta antara lain :

Selama Praktik Pengalaman Lapangan, kami ditempatkan pada bidang yang menjadi rujukan dan sesuai dengan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Maka, kami bekerja pada Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik) yang mana dalam tim ini kami diajarkan dan diajak untuk memperbanyak pembuatan konten Iklan Layanan Masyarakat (ILM), Spot Dialog dan Filler Monolog, serta menjadi *talent voice over* pada program lakon drama betawi untuk disiarkan dalam siaran LPP RRI Pro 1, Pro 2 dan Pro 4 RRI Jakarta, Pusat Pelayanan Informasi PPID Utama LPP RRI – Indonesia.

e) Bidang/penempatan dan aspek kerja yang di dapatkan di RADIO PRIMA 95,8 FM antara lain:

Selama Praktik Pengalaman Lapangan, kami ditempatkan pada bidang yang menjadi rujukan dan sesuai dengan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Maka, saya bekerja sebagai Person in Charge (PIC) di Radio Prima 95,8 FM, dengan tanggung jawab mengoordinasikan pembuatan script program Salute, melakukan live report, mengelola pembuatan konten, serta memproduksi dan mengedit audio. Dalam peran ini, saya terlibat secara langsung mulai dari tahap

perencanaan hingga hasil akhir siaran, guna memastikan seluruh produksi berjalan efektif dan sesuai standar siaran Radio Prima 95,8 FM.

f) Bidang/penempatan dan aspek kerja yang di dapatkan di PT. Lmedia Network antara lain:

Selama Praktik Pengalaman Lapangan, saya ditempatkan di PT Lmedia Network pada bidang yang relevan dengan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dalam kesempatan tersebut, saya berperan sebagai jurnalis dengan tanggung jawab menulis berita, meliput peristiwa untuk dijadikan berita, serta menyusun naskah siaran. Selain itu, saya juga dipercaya menjadi Pemimpin Redaksi, mengoordinasikan tim redaksi, melakukan penyuntingan berita, serta mengedit video hasil liputan agar layak tayang. Melalui peran ini, saya terlibat secara langsung dalam proses produksi jurnalistik, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga publikasi berita, guna memastikan seluruh konten yang diproduksi akurat, informatif, dan sesuai standar jurnalistik di PT Lmedia Network.

BAB II PEMBAHASAN

2.1 SEJARAH DAN PROFIL LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JAKARTA

Bermula dengan nama Bataviase Radio Vereniging (BRV) yang didirikan pada 16 juni 1925, melangsungkan siaran radio pertaman di Indonesia, (Nederlands Indie-Hidia Belanda) yang disiarkan di Jakarta Pusat (Batavia) di Hotel Des Indies. Sejak saat itu lahirlah badan-badan siaran radio, lainnya yang didirikan oleh Hindia Belanda seperti Nederlandsch Indische Radio Omroep Maatschappij (NIROM) di Tanjung Priok dengan siarannya berisi lagu-lagu barat, 8 tahun kemudian di Surakarta muncul Solosche Radio Vereniging (SRV), Mataramse Vereniging Voor Radio Omroep (MAVRO), dan masih banyak lagi.

Perjalanan siaran radio terus berkembang dari masa ke masa, hingga pada saat Jepang masuk dan menguasai Indonesia, maret 1942, seluruh siaran radio di Indonesia dibekukan dan disatukan dalam 1 komando yang bernama Hoso Kanri Kyoku, yang berpusat di Jakarta dan memiliki beberapa cabang di Bandung, purwokerto, Yogyakarta, Surakarta, Semarang, Surabaya, dan Malang. Siaran tersebut akhirnya berhenti pada 19 Agustus 1945, dengan menyusulnya kekalahan Jepang dari Sekutu setelah dijatuhkannya bom atom di Hiroshima dan Nagasaki. Pada 12 September 1945 dideklarasikan lahirnya Radio Republik Indonesia (RRI), namun 11 September 1945 yang ditetapkan sebagai hari jadi RRI. Radio milik pemerintah ini didirikan setelah mengadakan rapat utusan 6 radio di rumah Adang Kadarusman. Dari hasil rapat tersebut, terpilihah pemimpin umum RRI pertama, yaitu Dr. Adulrahman Saleh.

Selama periode 1945-1965 RRI sebagai media terdepan dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat Indonesia. Karena RRI dipersembahkan kepada Presiden dan Pemerintah RI sebagai alat komunikasi dengan rakyat Indonesia, maka pada 17 Agustus 1945 pukul 19.00 waktu Jawa pemuda bernama Yusuf Ronodipuro yang pertama kali membacakan Proklamasi kemerdekaan RI untuk diperdengarkan secara luas oleh seluruh masyarakat, lalu pada tahun 1951 baru dilakukan rekaman pembacaan Teks Proklamasi oleh Presiden Republik Indonesia pertama Soekarno di Studio RRI Jakarta.

Pada 15 Oktober 1945, melalui surat kabar Soera Rakjat, Bung Tomo mengumumkan bahwa Radio Pemberontakan mulai hari itu akan mengudara perdana dengan gelombang 34 meter. Residen Sudirman dan Doel Arnowo hadir untuk memastikan peminjaman pemancar

RRI Surabaya. Kemudian pada 10 Januari 1950 Hatta menyampaikan kepada Hirschfeld bahwa pihak Indonesia telah mengeluarkan perintah penangkapan terhadap Westerling. Sebelum itu ketika Lovink masih menjabat sebagai Wakil Tinggi Mahkota (WTM), dia telah menyarankan Hatta untuk Mengenakan pasal Exorbitante Rechten terhadap Westerling.

Pada tanggal 30 September 1965 usai terjadinya peristiwa subuh berdarah pemberontakan G30S/PKI, saat Letkol Untung memerintahkan sejumlah pasukannya mengepung RRI untuk melakukan siaran propaganda. Namun berhasil digagalkan oleh Resimen Para Komando (RPKAD).

2.2 VISI DAN MISI RADIO REPUBLIK INDONESIA

❖ Visi

Visi Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia tahun 2020 – 2024 mewujudkan Visi Negara sebagaimana yang ditetapkan Presiden dan Wakil Presiden Republik Indonesia yakni; Terwujudnya Indonesia Maju Yang Berdaulat, Mandiri, dan Berkepribadian Berlandaskan Gotong Royong. Untuk mendukung Visi ini RRI berkomitmen menjadi Lembaga Penyiaran Publik yang terpercaya dan mendunia, sebagai acuan dan arah seluruh angkasawan angkasawati RRI dalam menjalankan tugas dan fungsinya.

❖ Misi

- Misi Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia melaksanakan semua Misi Negara sebagaimana ditetapkan Presiden dan Wakil Presiden Republik Indonesia, dengan uraian sebagai berikut:
- Memberikan dukungan kepada Presiden dan Wakil Presiden dalam upaya peningkatan kualitas manusia Indonesia, memajukan budaya yang mencerminkan kepribadian bangsa dan penegakan sistem hukum yang bebas korupsi melalui siaran dengan konten yang berkualitas serta mempunyai nilai pendidikan untuk memenuhi hak warga negara mendapatkan informasi yang independen, netral dan akurat.
- Menyelenggarakan pelayanan tata kelola lembaga yang transparan dan akuntabel sesuai dengan prinsip good public governance.
- Meningkatkan kualitas sumber daya manusia dan prasarana LPP RRI yang berbasis

multiplatform untuk memudahkan akses bagi masyarakat mendapatkan layanan siaran RRI di wilayah NKRI dan mancanegara.

2.3 MARS LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI)

Semboyan kami angkasawan RRI

Sekali di udara tetap di udara

Semenjak empat lima

Tak pernah berhenti

Rajin dan setia

Berjiwa Pancasila

Tri Prasetya landasan kerjanya

Ampera tujuan utama

Penuh pengabdian pada revolusi

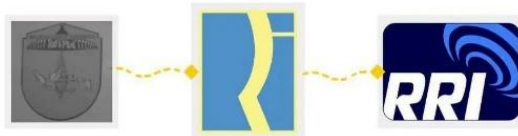
Demi Tuhan demi Pertiwi

Sekali di udara tetap di udara

2.4 LOGO LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI)

RRI dari Masa ke Masa

RRI memiliki logo resmi yang menggambarkan citra RRI. Sampai saat ini sudah ada 3 logo RRI yang berubah dari masa ke masa menyesuaikan zaman.

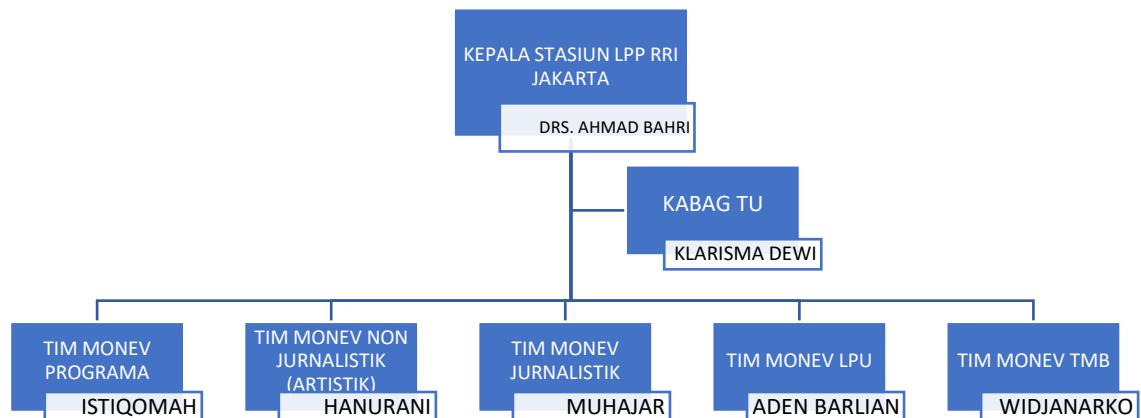


Logo RRI pada tahun 1945 – 1998 – 2005



Logo baru RRI tahun 2023

2.5 STRUKTURAL LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JAKARTA



2.6 SUMBER DAYA MANUSIA LPP RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JAKARTA

❖ Struktural Umum

NO	NAMA KARYAWAN	JABATAN
1	Drs. Ahmad Bahri	Kepala Stasiun LPP RRI Jakarta
2	Klarisma Dewi	Kepala Bagian Tata Usaha
3	Istiqomah	Kepala Tim Monev Program
4	Hanurani, S.Sos	Kepala Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik)

5	Muhajar	Kepala Tim Monev Jurnalistik
6	Aden Barlian	Kepala Tim Monev Layanan Pengembangan Usaha
7	Widjanarko	Kepala Tim Monev Teknik dan Media Baru

❖ **Struktural Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik)**

NO	NAMA KARYAWAN	JABATAN
1	Hanurani, S.Sos	Kepala Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik)
2	Suherlan Jaelani	Ketua Tim Pelaksana Produksi
3	Estu Irena	Bag. Drama/Lakon
4	J. Suyuti	Bag. ILM Keagamaan
5	Heru Windarto	Bag. Kebudayaan
6	Tri Martini	Bag. ILM Umum
7	Al Ramdani	Bag. Sound Engeenering
8	Sri Lestari	Anggota
9	Sri Ekawati	Anggota
10	Sri Wilasri	Anggota
11	Sriyanti	Anggota
12	Sambowo	Anggota
13	Eko Puji A	Anggota
14	Rahmawati	Anggota
15	Atep Gunawan	Anggota
16	Asep Purnama	Anggota
17	Ida Sulinda	Anggota
18	Nining Yuningsih	Anggota
19	Saptono	Anggota
20	Jumadi	Anggota
21	Joko Narwondo	Anggota
22	Dono	Anggota
23	Sri Rosafriliyah	Anggota
24	Patmini	Anggota
25	Siti Jubaidah	Anggota
26	Suwartini	Anggota

2.7 PROGRAM ACARA LPP RRI JAKARTA PRO 1, PRO 2 DAN PRO 4

❖ Program Acara Pro 1 Jakarta

Program 1 (PRO 1) RRI Jakarta adalah siaran untuk pendengar usia dewasa tua dan lansia, menyajikan informasi seputar berita, budaya, informasi dalam dan luar negeri, termasuk berita olahraga, hiburan dan religi. PRO 1 RRI memiliki slogan; “Kanal Informasi dan Inspirasi.”

- Daerah Pagi Ini
- Daerah Siang Ini
- Daerah Sore Ini
- Daerah Malam Ini
- Easy Listening
- Good Afternoon Sunday 60s
- Good Morning Sunday 50s
- Kiprah Desa
- Ruang Rindu (Setiap hari pukul 20.00 sampai 00.00 tiga daerah waktu di Indonesia. Bersama RRI Pro 3 dan RRI Pro 4)
- Saturday Night Oldies
- Dialog Pro 3
- Dinamika Olahraga (Setiap siang, Sore, Sepekan)
- Dinamika Pasar (Program berita bisnis setiap Kamis menjelang siang)
- Indonesia Menyapa (Setiap pagi, siang, sore, malam, dan akhir pekan)
- Jadi Orang Kaya (Program pengembangan UMKM bekerjasama dengan Kaya.id)
- Kajian Islam (Gelar wicara/dialog interaktif seputar agama islam setiap Kamis malam selama Ramadan)
- Kilas Berita (Berita singkat setiap jam lewat 45 menit)
- Kentongan (Program khusus bencana. Setiap Jumat malam)
- Memori Kolektif Bangsa (Cuplikan singkat mengenai sejarah tokoh nasional Indonesia)
- Ngobrol di Pos Kamling (Gelar wicara seputar pos kamling. Setiap Rabu malam)
- Ngopi (Ngobrol piala dunia. Sebelum dan sesudah piala dunia berlangsung)
- Oase Indonesia (Cuplikan singkat mengenai kata-kata kebangsaan oleh tokoh Indonesia)
- Paket Rona Tanah (Dokumenter singkat liputan dari wilayah Papua yang diproduksi oleh LPP RRI melalui berbagai stasiun daerah di wilayah Papua. Setiap Senin dan Kamis)
- Pro 3 Siniar
- Warta Berita (Setiap jam)

❖ Program Acara Pro 2 Jakarta

Programa 2 (PRO 2) RRI Jakarta umumnya menyiarkan informasi viral, anak muda, gaya hidup, dan lagu-lagu hits playlist terbaru dan baik untuk remaja dari musisi dalam dan luar negeri. PRO 2 RRI Jakarta juga melakukan siaran berjaringan pada program acara tertentu. PRO 2 RRI berslogan; “Teman Terbaik Kamu.”

- SPADA (Selamat Pagi Teman Pro 2)
- PRO2 Music Live Chat
- Santai Siang
- Sore Ceria
- Jaga Malam

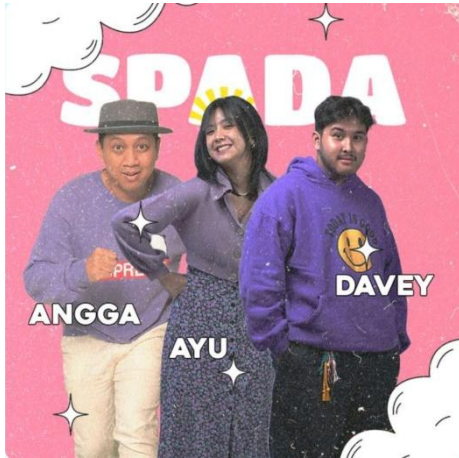
❖ Program Acara Pro 4 Jakarta

Programa 4 (PRO 4) RRI Jakarta menyajikan informasi seputar berita, musik daerah, kebudayaan daerah dan informasi terkini setiap jamnya, sebagian besar merupakan acara lokal RRI PRO 4 Jakarta dalam program Suara Budaya Nusantara, pukul 13.00-14.00 WIB setelah Warta Berita Siang). RRI PRO 4 memiliki slogan; “Suara Budaya Nusantara.”

- Dangdut Nyok
- Goyang Dangdut Indonesia Amerika
- Kabar Jakarta
- Apresiasi Budaya
- Pro Dangdut
- Ruang Rindu (Setiap hari pukul 20.00 sampai 00.00 tiga daerah waktu di Indonesia bersama RRI PRO 1 dan RRI PRO 3)
- Warta Berita (Setiap pagi, siang, sentral, dan sepekan)
- Warta Nusantara (Dalam Indonesia Daerah)

2.8 FLYER PROGRAM ACARA LPP RRI JAKARTA PRO 2 DAN PRO 4

❖ Pro 2 (Setiap Hari)



❖ Pro 4



2.9 SEJARAH DAN PROFIL RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU

Radio Prima FM didirikan pada tanggal 4 April 2000 oleh Bapak Ino Sanjaya selaku Pimpinan Radio Prima FM bersama kakaknya, Toto Suwanto. Memasuki tahun 2025, kepemimpinan Radio Prima FM mengalami pergantian, di mana posisi pimpinan yang sebelumnya dijabat oleh Bapak Ino Sanjaya kini dipegang oleh Bapak Handy A. Nasution. Pergantian ini diharapkan membawa pembaruan strategi dan inovasi dalam pengelolaan program siaran. Proses pendirian radio ini merupakan perjalanan panjang yang berlangsung pada masa bergulirnya era reformasi di Indonesia, ketika kebebasan berkarya menjadi salah satu nilai yang diperjuangkan. Pada masa itu, proses perizinan pendirian stasiun radio menjadi lebih terbuka seiring transisi menuju kebebasan

berserikat, berkarya, dan berpendapat. Radio Prima FM pun mulai mengurus perizinan hingga memperoleh legalitas sebagai salah satu persyaratan mendirikan media penyiaran radio.

Sejak awal berdiri, format program dan acara yang disiarkan Radio Prima FM mendapatkan sambutan positif dari masyarakat, khususnya di wilayah Haurgeulis. Antusiasme pendengar tidak hanya datang dari wilayah setempat, tetapi juga dari masyarakat di luar Haurgeulis. Respon positif ini menjadi motivasi bagi Radio Prima FM untuk terus memperluas jaringan siaran. Hingga saat ini, Radio Prima FM dapat diterima oleh pendengar di berbagai wilayah seperti Cirebon, Subang, Sumedang, Tasikmalaya, Garut, Purwakarta, Karawang, dan Cikampek, menjadikannya satu-satunya stasiun radio di Indramayu dengan jangkauan siaran terluas dan jumlah pendengar terbanyak.

Seiring perkembangan teknologi, jangkauan ini tidak lagi terbatas pada perangkat radio konvensional. Melalui layanan live streaming, Radio Prima FM kini dapat diakses secara daring oleh pendengar di luar jangkauan frekuensi lokal. Layanan tersebut dapat dinikmati melalui situs resmi primafmindramayu.com menggunakan berbagai perangkat seperti smartphone, tablet, iPhone, PC, atau laptop, sehingga memperluas cakupan audiens sekaligus mengikuti perkembangan teknologi penyiaran modern.

2.10 LOGO RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU



Logo baru prima 95,8 fm 2025

2.11 SUMBER DAYA MANUSIA RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU

Jabatan	Nama
Penanggung jawab	Abdusssalam Panji Gumilang, M.P.
Pengawas	Imam Prawoto, S.E., M.B.A.
	A.F. Abdul Halim, S.Sos., M.P.
	Dr. Ir. Asrur Rifak, M.T.
	Dr. Ir. Bambang Triyoga, M.T
Dewan Pengurus	
Direktur	Handy A Nasution
Wakil Ketua Umum	Ilyas
	Abdul Haris SIP MTK KWI
Sekretaris Jenderal	Ari Kusumadi Susila, B.Sc.Kom.
Wakil Sekretaris Jenderal	Eko Budiarmo, S.Pd, C. DMS,
Bendahara Umum	Maman Suparman
Wakil Bendahara 1	Hanum Tizan
Wakil Bendahara 2	Tatang Sunardi SPd.I

2.12 PROGRAM ACARA DI RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU

PROGRAM PRIMA FM RADIO INSPIRASI, *Asyik Musiknya*

WAKTU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU
05.30 - 06.00	EMBUN PAGI	EMBUN PAGI	EMBUN PAGI	EMBUN PAGI	EMBUN PAGI	EMBUN PAGI	EMBUN PAGI
06.00 - 07.00							
07.00 - 08.00	KOPI PANAS	KOPI PANAS	KOPI PANAS	KOPI PANAS	KOPI PANAS	KOPI PANAS	KOPI PANAS
08.00 - 09.00						REQUEST	REQUEST
09.00 - 10.00							
10.00 - 11.00	HALO PRIMA	HALO PRIMA	HALO PRIMA	HALO PRIMA	HALO PRIMA	BERDENDANG	BERDENDANG
11.00 - 12.00	FANSTURA	FANSTURA	FANSTURA	FANSTURA	FANSTURA	KARAOKE UDARA	KARAOKE UDARA
12.00 - 13.00	Sing Seneng, Kedua Sing Seneng	Sing Seneng, Kedua Sing Seneng	Sing Seneng, Kedua Sing Seneng	Sing Seneng, Kedua Sing Seneng	Sing Seneng, Kedua Sing Seneng	FANSTURA	FANSTURA
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00	BERDENDANG	BERDENDANG	BERDENDANG	BERDENDANG	BERDENDANG	SEPUANG	SEPUANG
15.00 - 16.00	KARAOKE UDARA	KARAOKE UDARA	KARAOKE UDARA	KARAOKE UDARA	KARAOKE UDARA	JALAN KENANGAN	JALAN KENANGAN
16.00 - 17.00	OBROLAN SORE	OBROLAN SORE	OBROLAN SORE	OBROLAN SORE	OBROLAN SORE	TRIBUTE ARTIS/PENYANYI	TRIBUTE ARTIS/PENYANYI
17.00 - 18.00	MUSIK SORE	MUSIK SORE	MUSIK SORE	MUSIK SORE	MUSIK SORE	MUSIK SORE	MUSIK SORE
18.00 - 19.00							
19.00 - 20.00	MP3	MP3	MP3	MP3	MP3	MP3	MP3
20.00 - 21.00							
21.00 - 22.00	MUSIK MALAM	MUSIK MALAM	MUSIK MALAM	MUSIK MALAM	MUSIK MALAM	PRIMA ROCK SESSION	MUSIK MALAM

➤ **Senin – Jumat**

05.30 – 06.00: Embun Pagi

07.00 – 09.00: Kopi Panas

10.00 – 11.00: Halo Prima

11.00 – 12.00: Fanstura (Sing Seneng, Ketemu Ning Awang-awang)

14.00 – 15.00: Berdendang

15.00 – 16.00: Karaoke Udara

16.00 – 17.00: Obrolan Sore

17.00 – 18.00: Musik Sore

19.00 – 21.00: MP3

21.00 – 22.00: Musik Malam

➤ **Sabtu**

05.30 – 06.00: Embun Pagi

07.00 – 09.00: Kopi Panas Request

10.00 – 11.00: Berdendang Karaoke Udara

11.00 – 12.00: Fanstura (Sing Seneng, Ketemu Ning Awang-awang)

14.00 – 16.00: Sepanjang Jalan Kenangan

16.00 – 17.00: Salute

17.00 – 18.00: Musik Sore

19.00 – 21.00: MP3

21.00 – 22.00: Prima Rock Session

➤ **Minggu**

05.30 – 06.00: Embun Pagi

07.00 – 09.00: Kopi Panas Request

10.00 – 11.00: Berdendang Karaoke Udara

11.00 – 12.00: Fanstura (Sing Seneng, Ketemu Ning Awang-awang)

14.00 – 16.00: Sepanjang Jalan Kenangan

16.00 – 17.00: Salute

17.00 – 18.00: Musik Sore

19.00 – 21.00: MP3

21.00 – 22.00: Musik Malam

2.13 SEJARAH DAN PROFIL PT. LMEDIA UTAMA NETWORK

PT. LMEDIA UTAMA NETWORK adalah perusahaan media yang didirikan dengan tujuan untuk menjadi media informasi prioritas di era teknologi digital. Berkomitmen untuk menyajikan konten-konten lokal terbaik dan berkualitas, perusahaan ini telah berkembang pesat sejak berdirinya dan kini menaungi berbagai platform media, termasuk portal berita online, televisi, dan manajemen media.

Sejak awal berdirinya, PT. LMEDIA UTAMA NETWORK telah fokus pada pengembangan dan penyebaran informasi yang akurat, cepat, dan relevan bagi masyarakat Indonesia. Dengan keinginan untuk menjembatani kesenjangan informasi di berbagai daerah, perusahaan ini memanfaatkan kemajuan teknologi untuk menjangkau audiens yang lebih luas.

PT. LMEDIA UTAMA NETWORK memiliki berbagai entitas media di bawah naungannya, seperti lognews.co.id, lognewstv, dan logam TV. Selain itu, perusahaan ini juga memiliki lognews Manajemen yang bertugas mendukung operasional media dengan menyediakan layanan seperti pengadaan acara, pengelolaan media sosial, dan penempatan iklan. lognews.co.id adalah portal berita online yang menyajikan berita terkini, liputan mendalam, dan analisis dari berbagai bidang seperti politik, ekonomi, hiburan, dan gaya hidup. lognewstv adalah saluran televisi yang menyiarkan berbagai program informatif dan hiburan, sementara

logam TV fokus pada konten-konten lokal dan budaya. Di sisi lain, lognews Manajemen menawarkan layanan pengadaan acara dan manajemen event melalui Monologic, pengelolaan kanal media dan konten kreatif melalui BAW Channel, serta layanan media sosial booster, media placement, dan pengiklanan melalui Lcreative media.

PT. LMEDIA UTAMA NETWORK telah meraih berbagai pencapaian yang membanggakan selama perjalanannya. lognews.co.id telah beberapa kali mendapatkan penghargaan sebagai portal berita terbaik di tingkat nasional, terutama dalam kategori inovasi dan kecepatan penyampaian berita. Portal berita ini juga telah berhasil menjangkau jutaan pembaca setiap bulannya, menunjukkan kepercayaan dan minat yang tinggi dari masyarakat terhadap konten yang disajikan. Perusahaan juga berhasil mengembangkan jaringannya hingga mencakup seluruh wilayah Indonesia, memastikan informasi dapat diakses oleh masyarakat di berbagai daerah. Selain itu, PT. LMEDIA UTAMA NETWORK telah menjalin kerja sama dengan berbagai institusi dan perusahaan besar, baik di dalam maupun luar negeri, untuk memperkuat konten dan jangkauan distribusi media. lognewstv dan logam TV berhasil memproduksi berbagai program televisi yang populer dan mendapatkan rating tinggi, menjadi pilihan utama penonton untuk berita dan hiburan berkualitas.

Dalam menjalankan operasionalnya, PT. LMEDIA UTAMA NETWORK tidak hanya fokus pada penyediaan berita dan informasi, tetapi juga aktif dalam produksi konten video, liputan lapangan, dan penulisan artikel yang berkualitas. Program-program yang telah dirancang mencakup berbagai aspek seperti liputan, syuting, dan pembuatan konten yang semuanya bertujuan untuk memberikan informasi yang bermanfaat dan mengedukasi masyarakat.

Dengan semangat dan dedikasi yang tinggi, PT. LMEDIA UTAMA NETWORK terus berupaya untuk mengembangkan jaringan dan memperkuat posisinya sebagai salah satu media terkemuka di Indonesia. Melalui berbagai inovasi dan kerja keras, perusahaan ini bertujuan untuk menjadi sumber informasi yang terpercaya dan relevan bagi seluruh lapisan masyarakat.

2.14 LOGO PT. LMEDIA UTAMA NETWORK



Logo PT. Lmedia Utama Network



Logo Lognews.co.id

2.15 SUMBER DAYA MANUSIA DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK

PT. LMEDIA UTAMA NETWORK memiliki sumber daya manusia yang menjadi sebuah kesatuan dengan pembagian jobdesk sebagai berikut:

JABATAN	NAMA
CEO PT Lmedia Utama Network	Handy A Nasution
Operations Director	Indah Wulansari
News & Network Director	Syaiful Amri
HR Finance Director	Rizky M Rif' ai

2.16 PROGRAM DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK

PT Lmedia Utama Network merupakan kelompok media siber yang fokus pada pemberdayaan media. Menjadi saluran informasi berita bagi media-media yang diinisiasi. PT Lmedia Utama Network juga memiliki visi dan misi yang diterapkan sebagai program atau layanan jasa, di antaranya:

Visi

Menjadi Media Informasi Prioritas Yang Dibutuhkan Oleh Masyarakat Baru Di Era Teknologi Dengan Konten Konten Lokal Terbaik & Berkualitas.

Misi

1. Menjadi Media Yang Mampu Mendapatkan “Nilai Luhur & Nilai Bisnis” Dari Para Klien/Instansi, baik Klien/Instansi Nasional Maupun Klien/Instansi Lokal
2. Memberikan Kesejahteraan Kepada Personal Yang Tergabung Dalam LMEDIA Sampai Kepada Generasi Selanjutnya
3. Memanfaatkan Kemajuan Teknologi Supaya Berdampak Positif Bagi Masyarakat Baru Indonesia
4. Mengangkat Informasi Dan Konten Lokal Yang patut Diperbincangkan Dan Mendapatkan Perhatian
5. Memperluas Network Diseluruh Indonesia Sebagai Penyambung Informasi Bagi Masyarakat Lokal Ke Seluruh Indonesia
6. Bersama Dengan Klien Dan Narasumber Membangun Pola Pikir “Kesuksesan” Untuk Masa hadapan
7. Mengajak Para Konseptor Yang Kreatif Untuk Bergabung Ke LMEDIA Sebagai “Wadah” Mengubah Ekonomi Dan Stratanya

BAB III

HASIL PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

3.1 OBSERVASI LAPANGAN DI LPP RRI JAKARTA

Observasi adalah aktivitas terhadap suatu proses atau objek dengan maksud merasakan dan kemudian memahami pengetahuan dari sebuah fenomena berdasarkan pengetahuan dan gagasan yang sudah diketahui sebelumnya, untuk mendapatkan informasi-informasi yang dibutuhkan. Pada pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini kami melewati beberapa tahap-tahapan pelaksanaan mulai dari pra pelaksanaan, proses pelaksanaan, paska pelaksanaan, yang didalam proses tersebut juga kami melakukan tinjauan/observasi lebih lanjut khususnya pada tempat pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), berikut hasil observasi yang kami lewati ialah:

- Mencari perusahaan atau instansi yang akan dijadikan ajuan tempat pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) melalui media sosial, relasi teman atau kakak tingkat, dan rekomendasi lainnya. Dalam hal ini mahasiswa mencoba menghubungi beberapa perusahaan dan instansi yang dapat kami jadikan tempat pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dengan beberapa pertimbangan seperti waktu, tempat tinggal, jarak, dan biaya ongkos sehari-hari.
- Setelah kami menemukan tempat yang akan dijadikan tempat pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni LPP Radio Republik Indonesia (RRI) Jakarta, selanjutnya mahasiswa melakukan konfirmasi dengan menghubungi *contact person* yang mahasiswa peroleh melalui *Direct Message* Instagram @rri.jakarta untuk mengetahui dan memastikan bahwa tempat tersebut menerima mahasiswa pelaksana Praktik Pengalaman Lapangan pada bulan dan tanggal yang sudah kami tentukan.
- Dalam tahap pencarian tempat dan konfirmasi kepada tempat tujuan, kami juga menyelesaikan pembuatan proposal sebagai data penguat yang akan mahasiswa jadikan berkas untuk mengajukan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
- Setelah mendapat konfirmasi terkait ketersediaan lowongan magang atau Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa diminta untuk mendatangi bagian Sumber Daya Manusia (SDM) LPP RRI Jakarta untuk menyerahkan berkas yang menjadi syarat pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) seperti Surat Pengantar dari Kampus, Curriculum Vitae atau Data diri, Proposal dan Kartu Hasil Studi atau Transkrip Nilai

selama tujuh semester.

- Mahasiswa juga mengajukan ajuan kepada YB Rektor, Dekan dan Kaprodi untuk segera mengeluarkan surat pengantar dari kampus yang dijadikan sebagai syarat utama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan di LPP RRI Jakarta. Dan mengirimkannya kepada bagian Sumber daya Manusia (SDM) LPP RRI Jakarta sebagai kelengkapan berkas.
- Kemudian mahasiswa menunggu surat balasan dari instansi yang menjadi penghubung secara resmi dalam proses penerimaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan. Dalam hal ini kami dihubungi langsung oleh Ketua Tim Sumber daya Manusia (SDM) Ibu Rita Moryn Ursia dan diminta datang ke kantor untuk penentuan job dan divisi.
- Selanjutnya mahasiswa melaksanakan kegiatan pelepasan dari Tim Sumber daya Manusia (SDM), kepada Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik) yang menjadi Tim Kerja kami selama pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
- Mahasiswa melakukan pertemuan pertama dengan bagian Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik) pada tanggal 20 juli 2024.
- Mahasiswa melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan pada tanggal 1 Agustus 2024 – 30 Agustus 2024.
- Pada saat proses pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa banyak melewati proses adaptasi, termasuk berkenalan dengan seluruh karyawan, mengenali apa saja yang terdapat di kantor seperti ruangan dan peralatan produksi. Serta proses menuntut ilmu, memahami tahapan-tahapan produksi dari pra produksi, proses produksi, dan pasca produksi, begitu juga belajar menjadi kontributor, serta mengoperasikan alat-alat produksi.
- Usai kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selesai, mahasiswa diberikan penghargaan berupa sertifikat dan juga transkrip nilai hasil Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai output dari penyelesaian kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
- Untuk menyempurnakan hasil pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa melakukan penyusunan laporan akhir Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang di dalamnya terdapat keterangan detail selama proses Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) berlangsung beserta dokumentasi dan output yang dijadikan sebagai lampiran.

3.2 OBSERVASI LAPANGAN DI RADIO PRIMA 95,8 FM

Observasi merupakan proses pengamatan terhadap suatu objek atau aktivitas untuk memahami fenomena berdasarkan pengetahuan yang telah dimiliki sebelumnya, dengan tujuan memperoleh informasi yang diperlukan. Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Radio Prima 95,8 FM, mahasiswa melalui beberapa tahapan, yaitu pra-pelaksanaan, pelaksanaan, dan pasca-pelaksanaan. Pada setiap tahap, dilakukan observasi mendalam, khususnya terkait tempat pelaksanaan PPL, untuk memastikan kesiapan dan kelancaran kegiatan. Berikut adalah hasil observasi yang dilakukan:

- Pencarian Tempat PPL: Proses awal dimulai dengan mencari instansi yang bersedia menerima mahasiswa PPL. Informasi mengenai Radio Prima 95,8 FM diperoleh melalui rekomendasi dari kenalan di Radio Prima 95,8 FM. Mahasiswa kemudian menghubungi contact person seorang penyiar yang merupakan teman sekelas untuk memastikan ketersediaan lowongan PPL pada periode yang telah ditentukan, yaitu 7 Juli hingga 7 Agustus 2025. Pertimbangan seperti lokasi, jarak dari tempat tinggal, dan jadwal kegiatan kampus menjadi faktor utama dalam pemilihan Radio Prima sebagai tempat PPL.
- Kunjungan Awal dan Survei Lokasi: Pada tanggal 4 Juli 2025, Umar Sahid melakukan kunjungan awal ke Radio Prima 95,8 FM di Jl. Siliwangi KM.02, Haurkolot, Haurgeulis, Indramayu. Kunjungan ini bertujuan untuk melakukan survei lokasi dan berkomunikasi langsung dengan pihak radio. Dalam kesempatan tersebut, mahasiswa menyampaikan permohonan penundaan pelaksanaan PPL selama satu minggu karena berbenturan dengan jadwal Ujian Akhir Semester (UAS) kampus. Pihak Radio Prima menyetujui permohonan ini, menunjukkan fleksibilitas dalam penyesuaian jadwal.
- Penyerahan Dokumen dan Presentasi CV: Pada tanggal 1 Juli 2025, Umar Sahid kembali mengunjungi Radio Prima 95,8 FM. Kunjungan ini dilakukan untuk menyerahkan dokumen resmi, termasuk surat pengantar dari Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS) dan curriculum vitae (CV). Selain itu, mahasiswa mempresentasikan CV di hadapan Direktur Umum Radio Prima, Bapak Handy A. Nasution. Presentasi berlangsung lancar, memberikan kesempatan untuk memperkenalkan diri dan memahami lebih dalam mengenai lingkup kerja di stasiun radio. Direktur memberikan tanggapan positif dan menyetujui pelaksanaan PPL mulai tanggal 7 Juli 2025.

- **Persiapan Administrasi:** Sebelum kunjungan kedua, mahasiswa menyelesaikan pembuatan proposal PPL dan mengurus surat pengantar dari kampus. Dokumen-dokumen ini diajukan kepada Rektor, Dekan Fakultas Dakwah, dan Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam untuk mendapatkan persetujuan resmi. Surat pengantar dari kampus menjadi syarat utama yang diserahkan kepada pihak Radio Prima sebagai kelengkapan berkas.
- **Proses Adaptasi Awal:** Pada hari pertama PPL, tanggal 7 Juli 2025, Umar Sahid mengikuti sesi orientasi yang dipimpin oleh pihak Radio Prima. Sesi ini mencakup penyampaian kurikulum magang, pengenalan terhadap staf dan fasilitas kantor, serta penjelasan mengenai alur kerja produksi siaran. Mahasiswa juga mulai beradaptasi dengan lingkungan kerja, termasuk memahami peran penyiar, produser, dan tim media sosial.
- **Pelaksanaan dan Pengamatan:** Selama PPL, Umar Sahid mengamati proses produksi konten siaran, seperti penulisan skrip, perekaman audio, dan penyiaran langsung. Observasi ini membantu mahasiswa memahami dinamika kerja di radio, termasuk tantangan teknis dan kebutuhan untuk berkoordinasi dengan tim. Mahasiswa juga mengamati bagaimana Radio Prima berinteraksi dengan audiens melalui media sosial dan kegiatan komunitas, seperti Senam Sehat Bersama Prima.
- **Pasca-Pelaksanaan:** Setelah PPL selesai pada 7 Agustus 2025, Umar Sahid menerima sertifikat sebagai bukti penyelesaian kegiatan. Untuk memenuhi persyaratan akademik, mahasiswa menyusun laporan akhir PPL yang memuat rincian kegiatan, hasil observasi, dan dokumentasi sebagai lampiran. Laporan ini menjadi bentuk pertanggungjawaban atas seluruh proses yang telah dilalui.

Observasi yang dilakukan selama tahapan PPL memberikan wawasan mendalam mengenai operasional stasiun radio dan mempersiapkan mahasiswa untuk berkontribusi secara aktif dalam kegiatan produksi konten dan penyiaran.

3.3 OBSERVASI LAPANGAN DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK

Observasi, atau pengamatan, adalah aktivitas yang bertujuan untuk memahami suatu fenomena berdasarkan pengetahuan dan gagasan yang telah diperoleh sebelumnya. Informasi yang didapatkan dari observasi tersebut kemudian digunakan untuk melanjutkan

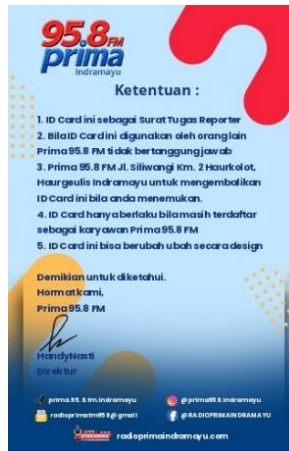
penelitian. Dalam pelaksanaan program magang, langkah-langkahnya dimulai dari tahap pra pelaksanaan, di mana proses pelaksanaannya melibatkan observasi di lokasi magang. Berikut adalah hasil observasi yang telah dilakukan:

- Menghubungi HR & Finance PT Lmedia Utama Network untuk mengajukan permohonan magang.
- Berkomunikasi dengan pihak terkait secara online untuk membahas persyaratan magang.
- Mengirimkan berbagai syarat, seperti proposal dan surat pengantar dari kampus yang ditujukan kepada kampus untuk meminta surat permohonan magang.
- Setelah berkas permohonan diberikan oleh kampus, mahasiswa mengirimkan berkas persyaratan magang langsung ke PT Lmedia Utama Network dengan cara mendatangi kantor tersebut.
- Mengajukan surat permohonan magang dan menunggu konfirmasi penerimaan atau penolakan dari PT Lmedia Utama Network.
- Menerima pesan penerimaan magang dalam jangka waktu tiga hari.
- Selanjutnya, mahasiswa diizinkan untuk bertemu langsung dengan pihak HR & Finance PT Lmedia Utama Network untuk membahas lebih lanjut mengenai program magang.
- Setelah mendapatkan arahan, peserta magang diberikan jobdesk yang telah disetujui dengan jangka waktu kerja yang ditentukan.
- Setelah program magang selesai, mahasiswa diwajibkan membuat laporan kegiatan sebagai salah satu syarat menuju kelulusan atau skripsi.

3.4 IDENTITAS MAHASISWA PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

- Mahasiswa 1

Nama : Umar Sahid
NIM : 1220302021
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Intsansi : Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS)



3.5 URAIAN JOBDESK YANG DITUGASKAN, PERAN DAN JADWAL PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

3.3.1 Uraian Jobdesk yang ditugaskan

Selama Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa diberikan tugas untuk membuat naskah konten iklan layanan masyarakat berbentuk monolog (Filler) ataupun dialog (Spot) yang akan disiarkan pada siaran RRI Jakarta Pro 1, Pro 2, dan Pro 4. Konten tersebut berisi informasi umum ataupun khusus, juga religi yang dapat memberikan edukasi juga informasi bagi pendengar setia radio RRI Jakarta. Tidak hanya membuat naskahnya mahasiswa juga diminta untuk ikut serta melakukan rekaman dari hasil naskah yang sudah dibuat dan melewati tahap penilaian kelayakan.

Selain itu mahasiswa juga diajarkan untuk praktik langsung mengoperasikan mixer alat rekam di studio rekaman yang telah disediakan, kemudian diajarkan untuk mengedit dan memberikan *sound effect* yang cocok untuk konten iklan yang telah dibuat.

Mahasiswa juga diberikan kesempatan untuk membantu rekaman program acara Mimbar Agama yang dilaksanakan setiap hari Selasa,. Terakhir mahasiswa juga di ajak

untuk kontribusi dalam program siaran drama (lakon) untuk Pro 4 RRI Jakarta.

3.3.2 Peran Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Peran kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) kami berada di bawah bimbingan Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik) dan dimentori langsung oleh ketua Tim yakni Ibu Hanurani, S.Sos. Secara signifikan peran mahasiswa dalam Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Artistik (Non Jurnalistik) ini adalah membantu dan mensukseskan pembuatan iklan layanan masyarakat dengan informasi-informasi dan ide baru yang menjadi inspirasi dan kreativitas penyampaian iklan layanan masyarakat untuk disiarkan di Pro 1, Pro 2 dan Pro 4 RRI Jakarta.

3.3.3 Jadwal dan Waktu Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di LPP RRI Jakarta dilaksanakan setiap hari Senin s/d Jum'at (tidak termasuk tanggal merah atau hari libur nasional), dengan jam kerja yang dilaksanakan dalam 1 shift saja sesuai dengan jam kerja kantor pada umumnya, yakni mulai pukul 08.00 s/d 16.00 WIB. Waktu libur yang diberikan oleh RRI Jakarta sesuai dengan jadwal dan jam kerja dari pemerintah adalah setiap hari Sabtu dan Minggu.

3.6 HASIL KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

3.4.1 TABEL RINCIAN KEGIATAN DI LPP RRI JAKARTA

No	Waktu Kegiatan	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan	Tempat
1	Kamis, 1 Agustus 2024	Pertemuan pertama (Pembukaan)	Perkenalan instansi, karyawan dan tugas yang dilaksanakan (training).	Gd. LPP RRI Jakarta Lt. 5
2	Jumat, 2 Agustus 2024	Penjabaran Teori dan pemberian Jobdesk	Perkenalan secara teori pengertian dari Iklan Layanan Masyarakat (ILM), dialog atau SPOT, Filler, dan	Gd. LPP RRI Jakarta Lt. 5

			diberikan contoh dimulai dari bagaimana menentukan tema ILM, menggali ide dari tema yang akan diangkat, kemudian diberikan tugas praktik secara langsung oleh Ibu Hanurani S.Sos. selaku Ketua Tim Perencanaan dan Program Artistik (Non Jurnalistik).	
3	Senin, 5 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Menulis teks Filler dan Spot sebanyak-banyaknya kemudian dikoreksi oleh Ibu Tini, mencoba rekaman Filler tentang Kue Rangi dan Spot dialog	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
4	Selasa, 6 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Bimbingan rekaman Spot ILM, intonasi dan artikulasi, membuat Spot bahaya Lovescam dan Hari Lahan Basah Sedunia. Rekaman Spot dibimbing oleh Ibu Nining dan Ibu Tini.	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
5	Rabu, 7 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Menulis spot dialog dan rekaman suara spot yang	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5

			sudah di buat.	
6	Kamis, 8 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Menulis Spot Hari Pelanggan Nasional.	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
7	Jumat, 9 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Senam bersama di pagi hari dan Rekaman suara bersama baim untuk spot Hari Game	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
8	Senin, 12 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Membuat spot dan filler	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
9	Selasa, 13 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Rekaman Spot ILM	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
10	Rabu, 14 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Mebuat script dan rekaman spot dan filler	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5 & lt. 6
11	Kamis, 15 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Membuat Filler, spot dan rekaman spot.	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
12	Jumat, 16 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Senam bersama di pagi hari dan Rekaman suara, sekaligus persiapan lomba untuk 17 agustus di hari senin tanggal 19 agustus	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
13	Senin, 19 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Lomba 17 agustus Membagi tugas rekaman dan editing, membuat Spot, Filler, ILM untuk direkam siang harinya.	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5

14	Selasa, 20 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Membuat ILM, spot, dan mengedit spot yang sudah di rekam	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
15	Rabu, 21 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Fokus pembuatan dan rekaman ILM, Spot, dan Filler untuk siaran sesuai tema yang telah ditentukan.	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
16	Kamis, 22 Agustus 2024	Kegiatan harian PPL	Rekaman spot bersama baim dan mengdit hasil editan	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
17	Jumat, 23 Agustus 2024	Cadangan/Review	Membuat spot dan filler sekaligus pelepasan teman-teman magang dari universitas lain	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
18	Senin, 26 Agustus 2024	Opsional	Membuat spot dan filler	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
19	Selasa, 27 Agustus 2024	Opsional	Menjadi operator podcast mimbar agama oleh kementrian agama	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5
20	Jumat, 30 Agustus 2024	Opsional	Senam pagi seperti biasa, Pengumpulan file akhir dan penyerahan hasil karya. Dan foto bersama	Gd. LPP RRI Jakarta lt. 5

3.4.2 TABEL RINCIAN KEGIATAN DI RADIO PRIMA 95,8 FM

No	Tanggal	Jam	Kegiatan
1	07/07/2025	09.00–17.00	Membuat program awal magang, siaran MP3, mengajari penggunaan mixer audio, mengawasi konten & aktivitas magang
2	08/07/2025	09.00–17.00	Mengawasi jalannya k onten, siaran MP3, monitoring aktivitas magang
3	09/07/2025	09.00–17.00	Membuat script Salute, siaran MP3, mengawasi aktivitas magang
4	10/07/2025	09.00–17.00	Rekaman Salute Membantu produksi konten, siaran MP3, mengawasi jalannya magang
5	11/07/2025	09.00–17.00	Evaluasi mingguan, siaran MP3, mengawasi konten
6	12/07/2025	09.00–17.00	Liputan PKBM
7	13/07/2025	09.00–17.00	Liputan Simposium Ma'had Al-Zaytun
8	14/07/2025	09.00–17.00	Membuat program awal minggu, siaran MP3, mengawasi konten & aktivitas magang
9	15/07/2025	09.00–17.00	Mengawasi konten, siaran MP3, monitoring aktivitas magang
10	16/07/2025	09.00–17.00	Membuat script Salute, siaran MP3, mengawasi aktivitas magang
11	17/07/2025	09.00–17.00	Membantu produksi konten, siaran MP3, mengawasi jalannya magang
12	18/07/2025	09.00–17.00	Evaluasi mingguan, siaran MP3, mengawasi konten
13	19/07/2025	09.00–17.00	Liputan PKBM
14	20/07/2025	09.00–17.00	Liputan Simposium Ma'had Al-Zaytun
15	21/07/2025	09.00–17.00	Membuat program awal minggu, siaran MP3, mengawasi konten & aktivitas

			magang
16	22/07/2025	09.00–17.00	Mengawasi konten, siaran MP3, monitoring aktivitas magang
17	23/07/2025	09.00–17.00	Membuat script Salute, siaran MP3, mengawasi aktivitas magang
18	24/07/2025	09.00–17.00	Membantu produksi konten, siaran MP3, mengawasi jalannya magang
19	25/07/2025	09.00–17.00	Evaluasi mingguan, siaran MP3, mengawasi konten
20	26/07/2025	09.00–17.00	Liputan PKBM
21	27/07/2025	09.00–17.00	Liputan Simposium Ma'had Al-Zaytun
22	28/07/2025	09.00–17.00	Membuat program awal minggu, siaran MP3, mengawasi konten & aktivitas magang
23	29/07/2025	09.00–17.00	Mengawasi konten, siaran MP3, monitoring aktivitas magang
24	30/07/2025	09.00–17.00	Membuat script Salute, siaran MP3, mengawasi aktivitas magang
25	31/07/2025	09.00–17.00	Membantu produksi konten, siaran MP3, mengawasi jalannya magang
26	01/08/2025	09.00–17.00	Evaluasi mingguan, siaran MP3, mengawasi konten
27	02/08/2025	09.00–17.00	Liputan PKBM
28	03/08/2025	09.00–17.00	Liputan Simposium Ma'had Al-Zaytun
29	04/08/2025	09.00–17.00	Membuat program, siaran MP3, liputan ke Diskominfo, mengawasi aktivitas magang
30	05/08/2025	09.00–17.00	Mengawasi konten, siaran MP3, monitoring aktivitas magang
31	06/08/2025	09.00–17.00	Membuat script Salute, siaran MP3, mengawasi aktivitas magang

32	07/08/2025	09.00–17.00	Membuat program akhir, siaran MP3, penutupan magang & evaluasi
----	------------	-------------	--

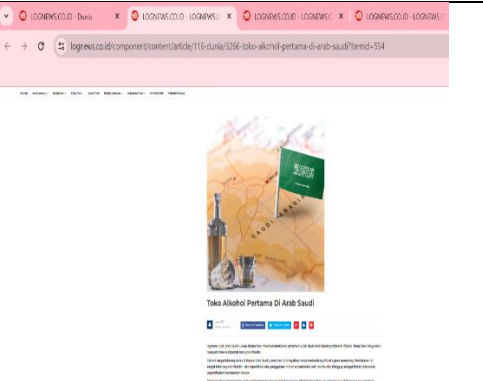
3.4.3 TABEL RINCIAN KEGIATAN DI PT. L MEDIA UTAMA NETWORK

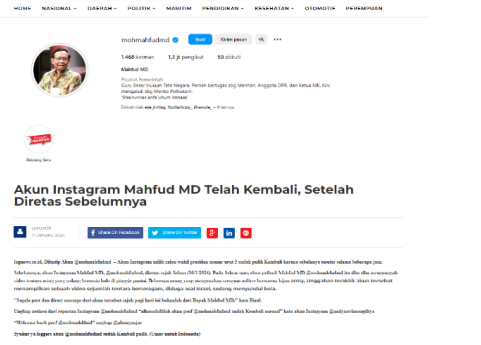
No	Tanggal	Jam	Kegiatan
1	15/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Presentasi analisis
2	16/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita
3	17/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita dan liputan ke KPU
4	18/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita
5	19/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat konten feed instagram dan Membuat
6	22/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	artikel berita (Dunia& Nasional)
7	23/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat konten instagram dan membuat artikel berita
8	24/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat 1 artikel berita dan 1 konten
9	25/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita dan konten feed instagram
10	26/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita dan pemberian materi
11	29/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat konten vidio
12	30/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Liputan dan Membuat artikel berita
13	31/01/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita dan konten
14	01/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita, analisis media massa
15	02/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat 1 artikel berita, 1 konten
16	05/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat 2 artikel berita dan konten
17	06/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat 2 konten
18	07/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita

19	08/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita
20	09/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita
21	10/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita
22	11/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Ujian penilaian, membuat artikel berita
23	12/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Talent (konten youtube gedung juang)
24	13/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Membuat artikel berita
25	14/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Producer, Membuat artikel berita, konten, publikasi
26	15/02/2024	08.00 - 17.00 WIB	Penutupan magang

3.4.3 TABEL HASIL KEGIATAN DI PT. L MEDIA UTAMA NETWORK

No.	Gambar	Link
1.	 23 Orang Meninggal Karena Ledakan Pabrik Petasan Di Thailand	https://www.lognews.co.id/component/content/article/116-dunia/3188-23-orang-meninggal-karena-ledakan-pabrik-petasan-di-thailand?Itemid=554
2.	 Presiden Filipina Nonton Konser Coldplay Di Manila Menggunakan Helicopter Kepresidenan	https://www.lognews.co.id/component/content/article/116-dunia/3218-presiden-filipina-nonton-konser-coldplay-di-manila-menggunakan-helicopter-kepresidenan?Itemid=554

3.	 Shin Tea-Yong Memberi Waktu Istirahat Pada Timnas Yang Usai Kalah Dari Jepang	https://www.lognews.co.id/component/content/article/116-dunia/3245-shin-tea-yong-memberi-waktu-istirahat-pada-timnas-yang-usai-kalah-dari-jepang?Itemid=554
4.	 Toko Alkohol Pertama Di Arab Saudi	https://www.lognews.co.id/component/content/article/116-dunia/3266-toko-alkohol-pertama-di-arab-saudi?Itemid=554
5.	 Raja Charles III Didagnosis Mengidap Penyakit Kanker	https://www.lognews.co.id/component/content/article/116-dunia/3391-raja-charles-iii-didiagnosis-mengidap-penyakit-kanker?Itemid=554

6.	 Lognews.co.id, Akun Instagram Mahfud MD Telah Kembali, Setelah Diretas Sebelumnya Lognews.co.id, Akun Instagram Mahfud MD Telah Kembali, Setelah Diretas Sebelumnya	https://lognews.co.id/component/content/article/117-nasional/3161-akun-instagram-mahfud-md-telah-kembali-setelah-diretas-sebelumnya?Itemid=554
7.	 Lognews.co.id, Pratama Arhan Resmi Bergabung Suwon FC Club Korea Selatan Lognews.co.id, Pratama Arhan Resmi Bergabung Suwon FC Club Korea Selatan	https://lognews.co.id/component/content/article/116-dunia/3162-pratama-arhan-resmi-bergabung-suwon-fc-club-korea-selatan?Itemid=554
8.	 Lognews.co.id, Anies Akan Merevisi Aturan Soal Batas Usia Bagi Pelamar Kerja : Diskriminasi Harus Dihapuskan Lognews.co.id, Anies Akan Merevisi Aturan Soal Batas Usia Bagi Pelamar Kerja : Diskriminasi Harus Dihapuskan	https://lognews.co.id/component/content/article/89-politik/3145-anies-akan-merevisi-aturan-soal-batas-usia-bagi-pelamar-kerja-diskriminasi-harus-dihapuskan?Itemid=554
9.	 Lognews.co.id, Caleg Bondowoso Jual Ginjal Demi Biaya Kampanye Lognews.co.id, Caleg Bondowoso Jual Ginjal Demi Biaya Kampanye	https://lognews.co.id/component/content/article/9-artikel/3176-caleg-bondowoso-jual-ginjal-demi-biaya-kampanye?Itemid=554

10.	lognews.co.id HOME NASIONAL DAERAH POLITIK HASTIS PENDIDIKAN KESEHATAN OTOMOTIF PEKERJAAN  Miris, Aksi Berenang Bawa Jenazah Lewati Sungai Deras lognews.co.id Lampung: Beredar video di Media Sosial, tindakan video tersebut ada sekelompok warga yang mengangkut jenazah, mereka ada berenang menyebrangi sungai yang deras demi mengantarkan jenazah ke pemakaman umum.	https://lognews.co.id/component/content/article/120-gadget/3175-miris-aksi-berenang-bawa-jenazah-lewati-sungai-deras?Itemid=554
11.	lognews.co.id HOME NASIONAL DAERAH POLITIK HASTIS PENDIDIKAN KESEHATAN OTOMOTIF PEKERJAAN  Ancol Kembali Hadirkan Tiket Gratis Masuk Ancol lognews.co.id Ancol: Mengenal area tanah akan kembali menghadirkan dengan berbagai fasilitas pada area wisata ini. Ancol yang sudah dikenal akan menghadirkan kembali area wisata yang menarik untuk dikunjungi. Ancol akan menghadirkan fasilitas yang berbeda dari sebelumnya.	https://lognews.co.id/component/content/article/125-pariwisata/3174-ancol-kembali-hadirkan-tiket-gratis-masuk-ancol?Itemid=554
12.	lognews.co.id HOME NASIONAL DAERAH POLITIK HASTIS PENDIDIKAN KESEHATAN OTOMOTIF PEKERJAAN  Menhan Prabowo Melepas Kapal KRI Radjiman : Bantuan Kemanusiaan Untuk Palestina lognews.co.id Menhan Prabowo melepas kapal KRI Radjiman yang membawa bantuan kemanusiaan untuk Palestina.	https://lognews.co.id/component/content/article/117-nasional/3193-menhan-prabowo-melepas-kapal-kri-radjiman-bantuan-kemanusiaan-untuk-palestina?Itemid=554

3.7 RINCIAN PEMBIAYAAN

a. Biaya Transportasi peserta :

- Umar Sahid (Bekasi – RRI Jakarta)
- Ongkos KRL (Commuter Line) : Rp. 3.000,- (Untuk sekali tap Kartu)
- Ongkos Transjakarta (Busway) : Rp. 2.000,- (Pukul 05.00-07.00 WIB) dan Rp

3.500,- (Di atas pukul 07.00, untuk sekali tap kartu)

Total biaya pergi dan pulang harian : Rp. 11.500,- / Rp. 13.000,-

b. Biaya Transportasi Peserta

- Umar Sahid (Bekasi – PT. Lmedia Utama Network)
- Ongkos Bensin: Rp. 20.000 ,- (Untuk setiap 2 hari sekali)

Total biaya pergi dan pulang harian : Rp. 10.000,-

c. Biaya Transportasi Peserta

- Umar Sahid (Gantar –Radio Prima 95,8 FM)
- Ongkos Bensin: Rp. 20.000 ,- (Untuk setiap 2 hari sekali)

Total biaya pergi dan pulang harian : Rp. 10.000,-

3.8 DOKUMENTASI KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI LPP RRI JAKARTA



Gambar 3.1 Foto bersama saat ulang tahun RRI ke - 76



Gambar 3.2 Foto bersama penyiar PRO 4 Kang Darma



Gambar 3.3 Foto Bersama Karyawan RRI JAKARTA setelah perlombaan 17 agustus



Gambar 3.4 Rekaman Spot bersama Ibrahim (Mahasiswa prodi MD)



Gambar 3.5 Sedang melakukan Editing Spot di Adobe Audition



Gambar 3.6 Editing SPOT bersama Ibrahim



Gambar 3.7 Melakukann siaran bersama mahasiswi UNDIP (Ka Amma)



Gambar 3.8 Foto bersama 4 universitas di 17 agustus



Gambar 3.9 Foto bersama pemenang lomba 17 aghustus di RRI JAKARTA



Gambar 3.10 Lomba bersama seluruh karyawan RRI Jakarta dan Pusat



Gambar 3.11 Menjadi Panitia Inti lomba 17 agustusan di divisi Non Jurnalistik



Gambar 3.12 Foto bersama karyawan RRI JAKARTA setelah senam pagi



Gambar 3.13 Belajar rekaman bersama pak Dani



Gambar 3.14 Foto di depan ruangan Divisi Non jurnalistik (first day)



Gambar 3.15 Rekaman Spot dan filler (ILM)



Gambar 3.16 Rekaman Spot dan Filler (ILM) bersama Ibrahim



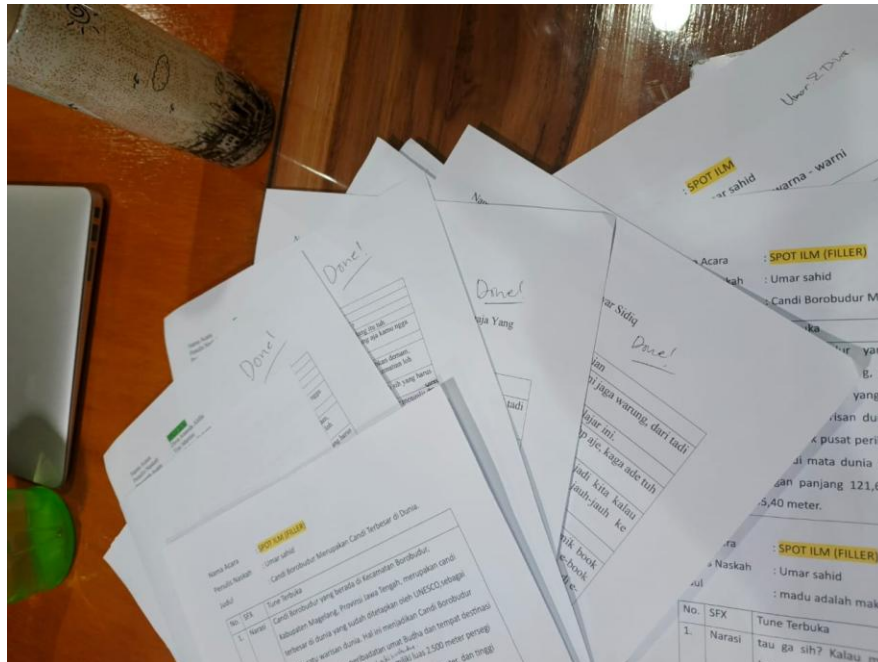
Gambar 3.17 Menjadi Operator Khutbah Kemenag jakarta (Kristen)



Gambar 3.18 Podcast Bersama Kementrian Agama



Gambar 3.19 Makan bersama seluruh karyawan Divisi Non jurnalistik



Gambar 3.20 kumpulan skript spot dan filler (ILM)



Gambar 3.21 Belajar Editing bersama pak dani di adobe audition



**Gambar 3.22 Foto perpisahan dengan mahasiswa PPL universitas lain
(GUNDAR,UNDIP,PTIQ,ASSYAFT'I, IAI AL-AZIS)**



Gambar 3.23 Penutupan sekaligus foto dengan (Bu Tini dan Bu Mini)



Gambar 3.24 Penutupan sekaligus foto bersama (Bu Pak Dani dan Ibu Rita)

3.9 DOKUMENTASI KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI RADIO PRIMA 95,8 FM INDRAMAYU



Gambar 3.25 Turun ke sawah untuk mencari data (yuni dan wiwit)



Gambar 3.26 Praktik siaran dan memberikan arahan siaran MP3



Gambar 3.27 Live report PKBM ALZAYTUN



Gambar 3.28 Rapat Bersama Direktur Prima (Bapak Handy A Nasution)



Gambar 3.29 Rapat Koordinasi kegiatan



Gambar 3.30 Foto Bersama Tim AVINEL (Hasna,Dewi,Yuni,Wiwit)



Gambar 3.31 Foto Bersama Wakil Rektor Bidang Akademik, Wakil Rektor Bidang Administrasi dan Tim IAI AL-AZIS



Gambar 3.32 Rapat Koordinasi Bersama Manager On Air Prima (Bunda Indah)



Gambar 3.32 Rapat arahan untuk tugas harian



Gambar 3.33 Live report pada Simposium di rakhmatan lil alamin (Hasna dan dewi)



Gambar 3.34 memberikan pelatihan Operator (Mixer Audio)



Gambar 3.35 Live report simpoisum oleh umar sahid untuk prima 95,8 FM



Gambar 3.36 Rapat pekanan bersama karyawan prima 95,8 fm

3.10 DOKUMENTASI KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI PT. LMEDIA UTAMA NETWORK



Gambar 3.37 Foto Bersama Keluarga Lognew.co.id



Gambar 3.38 Foto Bersama Setelah Podcast Bersama Ka Ferdy



Gambar 3.39 foto Rapat Liputin Di Gedung Juang 45



Gambar 3.40 Dokumentasi Rapat Harian



Gambar 3.41 Dokumentasi Liputan Gedung Juang 45



Gambar 3.42 Wawancara Komperensi Pers BAWASLU



Gambar 3.43 Dokumentasi Liputan Di Gedung Juang 45



Gambar 3.44 Foto Breafing Bersama Pak Handy Nasution



Gambar 3.45 Wawancara Owner Bakso Bejo Sera



Gambar 3.46 Kameramen Liputan Podcast



Gambar 3.47 Konperensi Pers Di Kementrian Hukum Dan HAM



Gambar 3.48 Foto Dengan Anggota KPU Bapak August Mellaz

BAB IV PENUTUP

4.1 KESIMPULAN

Setelah kami melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama 90 hari di PT. LMEDIA UTAMA NETWORK, LPP RRI Jakarta dan Prima 95,8fm Indraamayu yang terhitung sejak tanggal 13 Januari s/d 13 Februari 2024 (PT.LMEDIA UTAMA NETWORK), 1 Agustus s/d 30 Agustus 2024 (RRI Jakarta), dan 7 Juli s/d 7 Agustus 2025 (Prima 95,8 FM Indramayu) tentunya kami mendapat banyak pengalaman dan pengetahuan kerja khususnya dalam bidang komunikasi dan penyiaran. Pengalaman dan ilmu pengetahuan tersebut membuat kami sadar dan bersyukur mendapatkan beberapa hal penting, yakni sebagai berikut :

1. Lebih terlatih dalam berkomunikasi dan bersosialisasi.
2. Lebih terlatih kerjasama dalam tim.
3. Terlatih untuk membangun relasi.
4. Mendapatkan ilmu menjadi seorang voice over talent dan seorang sound engineer.
5. Mendapatkan ilmu mengenai partnership perusahaan.
6. Mencoba banyak hal yang belum pernah dipraktikkan dalam mata kuliah di kampus.
7. Belajar menjadi seorang yang profesional dalam pekerjaan.
8. Belajar manajemen waktu.

4.2 SARAN

4.2.1. Kepada Pihak LPP RRI Jakarta

Setelah mengamati dan menganalisis seluruh proses serta aktivitas yang dilakukan selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di LPP RRI Jakarta, kami mengidentifikasi beberapa saran untuk meningkatkan efisiensi operasional, kualitas program dan pengelolaan stasiun radio. Saran-saran tersebut dijabarkan sebagai berikut:

1. Modernisasi Infrastruktur dan Teknologi.

2. Pengembangan Konten Acara yang Beragam dan Relevan.
3. Mendorong Keterlibatan Pendengar.
4. Pengembangan Karyawan dan Sumber Daya Manusia.

Saran-saran di atas diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam peningkatan kualitas layanan, dan memperluas pengaruh RRI sebagai salah satu media penyiaran yang penting di Indonesia.

4.2.2. Kepada Pihak Radio Prima 95,8 FM

Setelah mengamati dan menganalisis seluruh proses serta aktivitas yang dilakukan selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Radio Prima 95,8 fm, kami mengidentifikasi beberapa saran untuk meningkatkan efisiensi operasional, kualitas program dan pengelolaan stasiun radio. Saran-saran tersebut dijabarkan sebagai berikut:

1. Modernisasi Infrastruktur dan Teknologi.
2. Pengembangan Konten Acara yang Beragam dan Relevan.
3. Mendorong Keterlibatan Pendengar.
4. Pengembangan Karyawan dan Sumber Daya Manusia.

Saran-saran di atas diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam peningkatan kualitas layanan, dan memperluas pengaruh RRI sebagai salah satu media penyiaran yang penting di Indonesia.

4.2.3. Kepada Pihak PT. Lmedia Utama Network

Saran yang dapat kami kemukakan adalah sebagai berikut:

1. Pentingnya penerapan pengawasan yang lebih ketat terhadap mahasiswa oleh pihak kampus.
2. Perlunya peningkatan wawasan mahasiswa yang mengikuti magang agar dapat memberikan kontribusi yang lebih inovatif.

4.2.4. Kepada Pihak Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS)

1. Institut agar menyediakan program dan kurikulum yang relevan, supaya dapat membantu mempersiapkan mahasiswa dengan keterampilan dan pengetahuan yang sesuai dengan tuntutan pasar kerja.
2. Selain keterampilan akademik, institut seharusnya mengembangkan keterampilan lunak mahasiswa dengan memberikan perhatian pada pengembangan keterampilan lunak seperti keterampilan komunikasi, kepemimpinan, kolaborasi, dan pemecahan masalah yang akan dihadapi ketika pelaksanaan PPL.
3. Institut juga harus dapat membangun kemitraan yang erat dengan industri dan perusahaan terkait untuk menyediakan peluang magang, kerja sama penelitian, dan penyediaan sumber daya tambahan, untuk mempermudah mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan PPL.
4. Jika ada kebijakan baru mengenai kegiatan PPL sebaiknya pihak Institut melakukan sosialisasi secara menyeluruh kepada mahasiswa, agar tidak menimbulkan kebingungan bagi mahasiswa yang hendak melakukan PPL.

Saran-saran ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas institut dan membantu mahasiswa mencapai potensi penuh mereka.

4.2.5. Untuk Mahasiswa

1. Dengan baiknya mahasiswa menjalin hubungan baik bersama dengan instansi maupun karyawan perusahaan agar terciptanya relasi yang manfaat di kelak kemudian hari.
2. Sebelum melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebaiknya mencari referensi perusahaan yang menjadi tujuan.
3. Alangkah baiknya mempersiapkan kondisi fisik dan mental untuk memasuki dunia kerja yang cenderung berbeda dengan dunia akademis.
4. Sebaiknya mahasiswa tidak bermalas-malasan saat sedang melaksanakan kegiatan PPL di tempat PPL.

Saran-saran ini bertujuan untuk menambah kemistri yang terjalin antar mahasiswa agar lebih peka dalam ruang lingkup dunia kerja ketika melaksanakan kegiatan PPL.

4.2.6. SARAN untuk Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

1. Sebaiknya kegiatan pembekalan PPL dilaksanakan pada jauh-jauh hari agar bisa memicu semangat dan kesiapan mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Akan lebih baik jika prodi melakukan kerjasama antar instansi atau lembaga tertentu, agar mahasiswa dapat memulai kegiatan PPL lebih cepat dan selesai tepat waktu.

Saran-saran tersebut diharapkan dapat meningkatkan kualitas dan efektifitas dari prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada khususnya, dan pelaksanaan kegiatan PPL pada khususnya.

LAMPIRAN

Lampiran Nilai dan sertifikat magang



Gambar 4.1 Sertikat Magang Lognews.co.id

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
RRI JAKARTA

LEMBAR PENILAIAN
Magang

Nama : Umar Sahid
N I M : 1220302021
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Sekolah/Universitas : Institut Agama Islam Al-Zaytun Indonesia (IAI AL-AZIS)

NO	ASPEK PENILAIAN	NILAI
1	Inisiatif	85
2	Kerjasama	85
3	Perilaku (Moral / etika)	85
4	Kemampuan Intelektual	80
5	Kedisiplinan	80
Nilai rata-rata		83

	KETERANGAN
Angka 80 – 90	A
Angka 70 – 79	B
Angka 60 - 69	C
Angka 50 - 59	D
Kurang dari 50	E

Jakarta, 30 Agustus 2024
Kepala RRI Jakarta

Drs. Agung Rosihan Umar

Gambar 4.2 Lembar Penilaian magang di RRI JAKARTA